

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

**MATAKULIAH TARIKH AL-ADAB
(23F03110402)**



TIM PENGAJAR

Haeruddin, SS., MA.
197810052005011002

Ilham Ramadhan, S.S., M.A.
199302232019031012

Mujadilah Nur, S.S, M. Hum
198704232018016001

PROGRAM STUDI SASTRA ASIA BARAT - S1
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN
MAKASSAR
2025

**PROGRAM STUDI SASTRA ASIA BARAT - S1
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN**

Visi

Pusat unggulan dan rujukan pendidikan, penelitian dan pengembangan masyarakat bidang bahasa dan kebudayaan Arab berbasis Benua Maritim Indonesia.

Visi Strategi

Pusat unggulan dan rujukan pendidikan, penelitian dan pengembangan masyarakat bidang bahasa dan kebudayaan Arab berbasis Benua Maritim Indonesia.

Misi

1. Menyelenggarakan pendidikan bahasa dan budaya Arab yang berkualitas dan terpadu sesuai kebutuhan pemangku kepentingan dengan mengacu pada standar kompetensi keilmuan dan tanggap terhadap perubahan.
2. Mengembangkan penelitian yang menekankan pada bahasa dan budaya Arab dalam lingkup lokal, nasional dan internasional.
3. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat berdasarkan standar bidang bahasa dan budaya Arab dalam menunjang pembelajaran dan ilmu pengetahuan dan teknologi maju bagi sivitas akademika, pemerintah, dan masyarakat itu sendiri.
4. Membangun hubungan strategis dengan masyarakat, pemerintah, dunia usaha, industri, institusi pendidikan dan institusi pendidikan tinggi lainnya baik dalam maupun luar negeri secara berkelanjutan dengan menerapkan prinsip kesetaraan, kemitraan dan saling percaya.

Profil Lulusan

AKADEMISI

1. Menguasai kompetensi berbagai model dan metode pembelajaran bahasa,
2. Menguasai kompetensi profesional,
3. Menguasai kompetensi sosial.
4. Menguasai teknologi pembelajaran

PENELITI

1. Menguasai teori dan berbagai perspektif penelitian bahasa, sastra dan budaya.
2. Menguasai metode penelitian,
3. Mampu mengembangkan konsep penelitian yang terintegrasi dengan bidang lain.
4. Menguasai teknik analisis data,
5. Mampu menganalisis laporan penelitian sesuai prinsip yang dikemukakan karya ilmiah.
6. Menguasai teknologi informasi terkait penelitian bahasa dan budaya

PRAKTISI BAHASA

1. Menguasai teori terjemahan,
2. Menguasai teknik penerjemahan,
3. Menguasai bahasa sumber dan bahasa sasaran,
4. Menguasai konten budaya dalam terjemahan.
5. Menguasai teknologi informasi di bidang penerjemahan
6. Menguasai pidato bahasa Arab secara akademis dan sastra

CPL yang dibebankan pada MK

CPL-2 (CPL2) - Mampu berpikir kritis, sistematis, inovatif, berintegritas, dan mampu berkomunikasi secara efektif, serta dapat bekerja secara mandiri maupun dalam tim dengan menggunakan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni (IPTEKS) yang humanis.

CPL-6 (CPL6) - Menguasai teori sastra, budaya, dan pemikiran modern masyarakat Timur Tengah dan negara-negara berbahasa Arab lainnya untuk pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni (IPTEKS)

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1: Mampu menguraikan Sejarah perkembangan sastra Arab masa pra-Islam hingga masa kedatangan Islam meliputi tokoh, karya, dan aliran. (CPL2)

CPMK-2: Mampu Mendeskripsikan Sejarah sastra Arab dari masa dinasti Abbasiyah hingga masa modern (CPL6)

Sub-CPMK

Sub CPMK-1: Mampu menjelaskan Teori Sejarah sastra Arab (CPMK-1)

Sub CPMK-2: Mampu menjelaskan sastra Arab masa pra-Islam hingga masa modern (CPMK-1)

Sub CPMK-3: Mampu menjelaskan berbagai genre, tokoh, aliran, dan tradisi dalam sastra Arab (CPMK-2)

Sub CPMK-4: Mampu menjelaskan tokoh-tokoh sastra Arab (CPMK-2)

Sub CPMK-5: Mampu Mengaitkan perkembangan sastra Arab dengan konteks sejarah dan budaya (CPMK-2)

Sub CPMK-6: Mampu Meningkatkan apresiasi terhadap sastra Arab dan karya-karyanya (CPMK-2)

Analisis Pembelajaran

Tarikh al-Adab



Mampu Meningkatkan apresiasi terhadap sastra Arab dan karya-karyanya (CPMK-2)



Mampu Mengaitkan perkembangan sastra Arab dengan konteks sejarah dan budaya (CPMK-2)



Mampu menjelaskan tokoh-tokoh sastra Arab (CPMK-2)



Mampu menjelaskan berbagai genre, tokoh, aliran, dan tradisi dalam sastra Arab (CPMK-2)



Mampu menjelaskan sastra Arab masa pra-Islam hingga masa modern (CPMK-1)



Mampu menjelaskan Teori Sejarah sastra Arab (CPMK-1)



UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SAstra ASIA BARAT - S1
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(SEMESTER LECTURE PLAN)

Mata Kuliah (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Tarikh al-Adab	23F03110402	Ilmu Sastra	2	1	5 Agustus 2023
OTORITAS	Dosen Pengembang RPS		Koordinator MK		Ketua PRODI
	Haeruddin, SS., MA., Ilham Ramadhan, S.S., M.A., Mujadilah Nur, S.S, M. Hum		Haeruddin, SS., MA.		Haeruddin, SS., MA.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK				
	Keterampilan Umum	CPL-2: Mampu berpikir kritis, sistematis, inovatif, berintegritas, dan mampu berkomunikasi secara efektif, serta dapat bekerja secara mandiri maupun dalam tim dengan menggunakan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni (IPTEKS) yang humanis.			
	Pengetahuan	CPL-6: Menguasai teori sastra, budaya, dan pemikiran modern masyarakat Timur Tengah dan negara-negara berbahasa Arab lainnya untuk pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni (IPTEKS)			
	CPL ⇒ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, diharapkan:				
	CPL-2	CPMK-1 : Mampu menguraikan Sejarah perkembangan sastra Arab masa pra-Islam hingga masa kedatangan Islammeliputi tokoh, karya, dan aliran.			
	CPL-6	CPMK-2 : Mampu Mendeskripsikan Sejarah sastra Arab dari masa dinasti Abbasiyah hingga masa modern			
	CPMK ⇒ Sub-CPMK				
	CPMK-1	SUB-CPMK-1: Mampu menjelaskan Teori Sejarah sastra Arab			
		SUB-CPMK-2: Mampu menjelaskan sastra Arab masa pra-Islam hingga masa modern			
CPMK-2	SUB-CPMK-3: Mampu menjelaskan berbagai genre, tokoh, aliran, dan tradisi dalam sastra Arab				
	SUB-CPMK-4: Mampu menjelaskan tokoh-tokoh sastra Arab				
	SUB-CPMK-5: Mampu Mengaitkan perkembangan sastra Arab dengan konteks sejarah dan budaya				
	SUB-CPMK-6: Mampu Meningkatkan apresiasi terhadap sastra Arab dan karya-karyanya				
Korelasi antara CPL/CPMK terhadap Sub-CPMK					

CPL yang dibebankan pada MK	CPMK	SUB CPMK	Bentuk Asesmen*			Bobot	Nilai	Skor Mahasiswa
			Formative	Sumative				
				Partisipasi	Unjuk Kerja			
CPL-2	CPMK-1	SUB-CPMK-1		2	8	0	10	
CPL-2	CPMK-1	SUB-CPMK-2		0	10	0	10	
CPL-6	CPMK-2	SUB-CPMK-3		0	0	15	15	
CPL-6	CPMK-2	SUB-CPMK-4		0	15	0	15	
CPL-6	CPMK-2	SUB-CPMK-5		0	0	20	20	
CPL-6	CPMK-2	SUB-CPMK-6		0	0	30	30	
				2	33	65	100	
Deskripsi Matakuliah	Mata Kuliah ini menjelaskan tentang bagaimana Sejarah kesusastraan Arab dari masa Jahili ke masa modern. Bagaimana tokohnya, karya, serta aliran-aliran yang tergambar dari setiap periodenya							
Materi Pembelajaran /Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep dan Teori Sastra Arab 2. Masa Periodisasi Sastra Arab: a. Masa Jahiliyah; b. Masa sahr Islam; c. Masa Umayyah; d. Masa Turki Ustmani; e. Masa Modern 3. Genre/Jenis-Jenis Kesusastraan Arab:a. Prosa; b. Puisi/syair; c. Drama, dll. 4. Tokoh-tokoh Sastra Arab setiap perkembangannya 5. Aliran dan Tradisi: Mengidentifikasi aliran-aliran sastra dan tradisi sastra yang berkembang di dunia Arab 6. Pengaruh perkembangan Sastra Arab dari berbagai faktor, seperti: a.Politik; b. Agama; c. Sosial 							
Referensi	Referensi Utama							
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi: Al- ' Ashr al- Jahiliy . Misr : D ar al- Ma'arif . 2. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-Arabi II : Al- ' Ashr al- Jahiliy . Misr : Dar al- Ma'arif . 3. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi: Al- ' Ashr al- . Misr : Daar al- Ma'arif . 4. Daif, Syauqi, 1960. Date of al-Adab al-'Arabi: Al-'A bbasy . Misr: Daar al-Ma'arif 5. Daif, Syauqi, 1960. Date of al-Adab al-'Arabi: Al-'Ashr Hadith - . Misr: Daar al-Ma'arif 							
	Referensi Tambahan							

1. Al- Faisal , `Abd al-`Aziz bin Muhammad. 1402 H. Al- Adab al-` Arabiy wa Târîkhuhû . No Publisher .
2. Al- Iskandariy , Ahmad and Mustafa ` Inâniy . 1978. Al Wasit fi al- Adab al-` Arabiy . Beirut: Dâr al- Ma`ârif .
3. Al- Khaufiy , Ahmad Muhammad. 1965. Adab al siyasaah fi al-` Asr al Umawiy . Beirut: Dâr al-Qalam
4. Hasan, Husein al-Hajj. 1990. Adab al-`Arab fi ` Asr al Jahiliya. Beirut: No, Publisher.

Tim Pengajaran

Haeruddin, SS., MA., Ilham Ramadhan, S.S., M.A., Mujadilah Nur, S.S, M. Hum

Mata kuliah syarat

Pertemuan Ke-	Sub CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian (Assesment)		Bentuk dan Metode Pembelajaran [estimasi waktu] (<i>Learning Method</i>)		Materi Pembelajaran (<i>Content</i>)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator (<i>Indicator</i>)	Teknik & Kriteria (<i>Techniques & Criteria</i>)	Luring (<i>Offline System</i>)	Daring (<i>Online System</i>)		
1	2	3	4	5	6	7	8
1-2	Mampu menjelaskan Teori Sejarah sastra Arab (CPMK-1)	<p>Formative:</p> <p>-</p> <p>Sumative:</p> <p>Ketuntasan dalam menjelaskan Sejarah sastra Arab secara umum.</p>	<p>Kriteria Formative:</p> <p>Kriteria Sumative:</p> <p>Partisipasi (2) dinilai dengan rubrik 23F0313120</p> <p>Unjuk Kerja (8)</p> <p>Teknik Penilaian:</p> <p>Non Tes</p>	<p>Kuliah:</p> <p>Self-Directed Learning</p> <p>Tugas: Peserta mencari bahan yang bacaan terkait dengan materi kesustraan secara Umum(Paper)</p> <p>TM [(1x(2x50"))]</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan • Kontrak perkuliahan • Konsep dan Teori Sastra Arab 	10

3-5	Mampu menjelaskan sastra Arab masa pra-Islam hingga masa modern (CPMK-1)	<p>Formative:</p> <p>-</p> <p>Sumative:</p> <p>Ketepatan dalam menjelaskan ciri-ciri, factor, tokoh, karya dan aliran dari masa pra Islam sampai kedatangan Islam</p>	<p>Kriteria Formative:</p> <p>Kriteria Sumative:</p> <p>Unjuk Kerja (10) dinilai dengan rubrik 23F0313120</p> <p>Teknik Penilaian:</p> <p>Non Tes</p>	<p>Kuliah:</p> <p>Diskusi kelompok (Small Group Discussion)</p> <p>Tugas:</p> <p>Peserta kuliah membuat makalah yang berisi tentang sejarah dari kesusastraan Arab. (Tugas Kelompok)</p> <p>TM [(3x(2x50"))]</p>		<p>Masa Periodisasi Sastra Arab:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Masa Jahiliyah 2. Masa sadr Islam 3. Masa Umayyah 4. Masa Turki Ustmani 5. Masa Modern 	10
6-8	Mampu menjelaskan berbagai genre, tokoh, aliran, dan tradisi dalam sastra Arab (CPMK-2)	<p>Formative:</p> <p>-</p> <p>Sumative:</p> <p>Ketepatan dalam menjelaskan ciri-ciri dan factor sastra Arab pada masa dinasti Abbasiyah, utsmaniyah, dan zaman modern.</p>	<p>Kriteria Formative:</p> <p>Kriteria Sumative:</p> <p>Studi Kasus (15) dinilai dengan rubrik 23F0313120</p> <p>Teknik Penilaian:</p> <p>Non Tes</p>	<p>Seminar:</p> <p>Diskusi kelompok (Small Group Discussion), Studi Kasus (Case Study)</p> <p>Presentasi</p> <p>Tugas:</p> <p>Peserta membuat makalah terkait perkembangan prosa, puisi, drama dengan memberikan contoh pada setiap perkembangannya, PPT, dan Presentasi (Tugas Kelompok).</p> <p>TM [(3x(2x50"))]</p>		<p>Genre/Jenis-Jenis Kesusastaan Arab</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prosa 2. Puisi/syair 3. Drama, dll. 	15

9-11	Mampu menjelaskan tokoh-tokoh sastra Arab (CPMK-2)	<p>Formative:</p> <p>-</p> <p>Sumative:</p> <p>Ketepatan dalam menjelaskan tema sastra Arab pada masa dinasti Abbasiyah, utsmaniyah, dan modern.</p>	<p>Kriteria Formative:</p> <p>Kriteria Sumative:</p> <p>Unjuk Kerja (15) dinilai dengan rubrik 23F0313120</p> <p>Teknik Penilaian:</p> <p>Non Tes</p>	<p>Kuliah:</p> <p>Studi Kasus (Case Study)</p> <p>Tugas:</p> <p>Peserta membuat Makalah terkait tokoh-tokoh sastra Arab pada setiap perkembangan dari kesusatraan Arab. (Tugas Individu)</p> <p>TM[(3x(2x50"))</p>		<p>Tokoh-tokoh pada zaman:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Masa Jahiliyah 2. Masa Sadr Islam 3. Bani Umayyah 4. Utsmani 5. Modern 	15
12-13	Mampu Mengaitkan perkembangan sastra Arab dengan konteks sejarah dan budaya (CPMK-2)	<p>Formative:</p> <p>-</p> <p>Sumative:</p> <p>Ketepatan dalam menjelaskan factor-faktor kemajuan serta kemunduran di masa dinasti Abbasiyah, ustmaniyah, dan modern.</p>	<p>Kriteria Formative:</p> <p>Kriteria Sumative:</p> <p>Studi Kasus (20) dinilai dengan rubrik 23F0313120</p> <p>Teknik Penilaian:</p> <p>Non Tes</p>	<p>Seminar:</p> <p>Diskusi kelompok (Small Group Discussion), Studi Kasus (Case Study)</p> <p>Tugas:</p> <p>Peserta membuat Mahasiswa Mengidentifikasi aliran-aliran sastra dan tradisi sastra yang berkembang di dunia Arab.(Tugas Kelompok)</p> <p>TM[(2x(2x50"))</p>		<p>Aliran dan Tradisi Kesusastraan Arab</p>	20

14-16	Mampu Meningkatkan apresiasi terhadap sastra Arab dan karya-karyanya (CPMK-2)	<p>Formative:</p> <p>-</p> <p>Sumative:</p> <p>Ketepatan dalam mendeskripsikan tokoh-tokoh serta karya-karyanya di masa dinasti Abbasiyah. Ustmaniyah, dan modern.</p>	<p>Kriteria Formative:</p> <p>Kriteria Sumative:</p> <p>Studi Kasus (30) dinilai dengan rubrik 23F0313120</p> <p>Teknik Penilaian:</p> <p>Non Tes</p>	<p>Kuliah:</p> <p>Studi Kasus (Case Study), Pembelajaran kolaboratif (Collaborative Learning)</p> <p>Tugas:</p> <p>Peserta membuat makalah membuat analisis faktor-faktor perkembangan sastra arab, PPT, Presentasi. (Tugas Kelompok)</p> <p>TM[(3x(2x50"))</p>		<p>Pengaruh perkembangan Sastra Arab dari berbagai faktor, seperti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Politik, 2. Agama, 3. Sosial 	30
							100

Matriks CPL, CPMK, dan Metode Asesmen

CPL / CPMK	CPMK-1	CPMK-2
CPL-2 (CPL2)	Partisipasi (Bobot 2%) Unjuk Kerja (Bobot 8%) Unjuk Kerja (Bobot 10%)	
CPL-6 (CPL6)		Studi Kasus (Bobot 15%) Unjuk Kerja (Bobot 15%) Studi Kasus (Bobot 20%) Studi Kasus (Bobot 30%)

Jenis Evaluasi dan Bobot Penilaian

Jenis	Bobot Penilaian
Partisipasi	2
Unjuk Kerja	33
Studi Kasus	65
Total	100

Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPMK Mahasiswa

CPL yang dibebankan pada MK	CPMK	SUB CPMK	Bentuk Asesmen *			Bobot	Nilai	Skor Mahasiswa
			Formative	Sumative				
				Partisipasi	Unjuk Kerja			
CPL-2	CPMK-1	SUB-CPMK-1		2	8	0	10	
CPL-2	CPMK-1	SUB-CPMK-2		0	10	0	10	
CPL-6	CPMK-2	SUB-CPMK-3		0	0	15	15	
CPL-6	CPMK-2	SUB-CPMK-4		0	15	0	15	
CPL-6	CPMK-2	SUB-CPMK-5		0	0	20	20	
CPL-6	CPMK-2	SUB-CPMK-6		0	0	30	30	
				2	33	65	100	




UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SASRA ASIA BARAT - S1

Rencana Tugas Mahasiswa

MATAKULIAH	Tarikh al-Adab				
KODE	23F03110402	sks	2	Semester	1
DOSEN PENGAMPUH	1. Haeruddin, SS., MA. (197810052005011002) 2. Ilham Ramadhan, S.S., M.A. (199302232019031012) 3. Mujadilah Nur, S.S, M. Hum (198704232018016001)				
BENTUK TUGAS			WAKTU Pengerjaan Tugas		
Partisipasi: Paper			Pertemuan Ke 1 - 2		
JUDUL TUGAS					
Peserta mencari bahan yang bacaan terkait dengan materi kesustraan secara Umum					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
SUB-CPMK-1: Mampu menjelaskan Teori Sejarah sastra Arab					
DESKRIPSI TUGAS					
Analytic Paper mencakup: § Kajian literatur tentang teori kesusastraan Arab secara umum					
KRITERIA PENILAIAN					
None					
METODE Pengerjaan Tugas					
<i>Jumlah kata 1000 kata, gunakan jenis huruf Times New Roman, ukuran huruf 12, margins 1 inchi, dan double-spaced. Ikuti aturan penulisan ilmiah berdasarkan APA 7th ed. Tugas ini harus disimpan dalam bentuk Word document (doc.) dan nama file untuk tugas ini harus dituliskan dalam bentuk:</i> NIM_NAMA LENGKAP_ANALYTIC PAPER.doc					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Bentuk: Paper					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Sesuai rubrik penilaian Penilaian Paper (23F0313120)					
JADWAL PENGUMPULAN TUGAS					
Pekan 2					
LAIN-LAIN					

-
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi: Al- ' Ashr al- Jahiliy . Misr : D ar al- Ma'arif . 2. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi II : Al- ' Ashr al- Jahiliy . Misr : Dar al- Ma'arif . 3. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi: Al- ' Ashr al- . Misr : Daar al- Ma'arif . 4. Daif, Syauqi, 1960. Date of al-Adab al-'Arabi: Al-'A bbasy . Misr: Daar al-Ma'arif 5. Daif, Syauqi, 1960. Date of al-Adab al-'Arabi: Al-'Ashr Hadith - . Misr: Daar al-Ma'arif <ol style="list-style-type: none"> 1. Al- Faisal , `Abd al-`Azîz bin Muhammad. 1402 H. Al- Adab al-` Arabiy wa Târîkhuhû . No Publisher . 2. Al- Iskandariy , Ahmad and Mustafa ` Inâniy . 1978. Al Wasit fi al- Adab al-` Arabiy . Beirut: Dâr al- Ma`ârif . 3. Al- Khaufiy , Ahmad Muhammad. 1965. Adab al siyasa fi al-` Asr al Umawiy . Beirut: Dâr al-Qalam 4. Hasan, Husein al-Hajj. 1990. Adab al-`Arab fi ` Asr al Jahiliya. Beirut: No, Publisher.

 <p style="text-align: center;">UNIVERSITAS HASANUDDIN FAKULTAS ILMU BUDAYA PROGRAM STUDI SASTRA ASIA BARAT - S1</p>					
Rencana Tugas Mahasiswa					
MATAKULIAH	Tarikh al-Adab				
KODE	23F03110402	sks	2	Semester	1
DOSEN PENGAMPUH	<ol style="list-style-type: none"> 1. Haeruddin, SS., MA. (197810052005011002) 2. Ilham Ramadhan, S.S., M.A. (199302232019031012) 3. Mujadilah Nur, S.S, M. Hum (198704232018016001) 				
BENTUK TUGAS			WAKTU Pengerjaan Tugas		
Unjuk Kerja: Ringkasan			Pertemuan Ke 3 - 5		
JUDUL TUGAS					
Peserta kuliah membuat ringkasan terkait periodisasi sastra Arab pada masa pra Islam sampai dengan sadr' Islam					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
SUB-CPMK-2: Mampu menjelaskan sastra Arab masa pra-Islam hingga masa modern					
DESKRIPSI TUGAS					
Ringkasan <i>mencakup:</i> <i>§ Materi yang sudah dipelajari</i>					
KRITERIA PENILAIAN					
None					
METODE Pengerjaan Tugas					

Jumlah kata 1000 kata, gunakan jenis huruf Times New Roman, ukuran huruf 12, margins 1 inchi, dan double-spaced. Ikuti aturan penulisan ilmiah berdasarkan APA 7th ed. Tugas ini harus disimpan dalam bentuk Word document (doc.) dan nama file untuk tugas ini harus dituliskan dalam bentuk:

NIM_NAMA LENGKAP_Ringkasan.doc

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Bentuk: Ringkasan

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Sesuai rubrik penilaian Penilaian Paper (23F0313120)

JADWAL PENGUMPULAN TUGAS

Pekan 6

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

1. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi: Al- ' Ashr al- Jahiliy . Misr : D ar al- Ma'arif .
 2. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi II : Al- ' Ashr al- Jahiliy . Misr : Dar al- Ma'arif .
 3. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi: Al- ' Ashr al- . Misr : Daar al- Ma'arif .
 4. Daif, Syauqi, 1960. Date of al-Adab al-'Arabi: Al-'A bbasy . Misr: Daar al-Ma'arif
 5. Daif, Syauqi, 1960. Date of al-Adab al-'Arabi: Al-'Ashr Hadith - . Misr: Daar al-Ma'arif
-
1. Al- Faisal , `Abd al-`Azîz bin Muhammad. 1402 H. Al- Adab al-` Arabiy wa Târîkhuhû . No Publisher .
 2. Al- Iskandariy , Ahmad and Mustafa ` Inâniy . 1978. Al Wasit fi al- Adab al-` Arabiy . Beirut: Dâr al- Ma`ârif .
 3. Al- Khaufiy , Ahmad Muhammad. 1965. Adab al siyasa fi al-` Asr al Umawiy . Beirut: Dâr al-Qalam
 4. Hasan, Husein al-Hajj. 1990. Adab al-`Arab fi ` Asr al Jahiliya. Beirut: No, Publisher.



**UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SASTRA ASIA BARAT - S1**

Rencana Tugas Mahasiswa

MATAKULIAH	Tarikh al-Adab				
KODE	23F03110402	sks	2	Semester	1
DOSEN PENGAMPUH	<ol style="list-style-type: none"> 1. Haeruddin, SS., MA. (197810052005011002) 2. Ilham Ramadhan, S.S., M.A. (199302232019031012) 3. Mujadilah Nur, S.S, M. Hum (198704232018016001) 				
BENTUK TUGAS	WAKTU Pengerjaan Tugas				

Studi Kasus: Makalah	Pertemuan Ke 6 - 8
JUDUL TUGAS	
Peserta membuat makalah terkait ciri-ciri sastra Arab pada masa dinasti Abbasiyah, turki utsmani, dan zaman modern, PPT, dan Presentasi	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	
SUB-CPMK-3: Mampu menjelaskan berbagai genre, tokoh, aliran, dan tradisi dalam sastra Arab	
DESKRISPI TUGAS	
Makalah <i>mencakup:</i> § <i>Ciri-ciri sastra Arab pada dinasti Abbasiyah, Turki Utsmani, dan Zaman Modern</i>	
KRITERIA PENILAIAN	
None	
METODE Pengerjaan TUGAS	
<p><i>Makalah terdiri dari: sampul depan, kata pengantar, latar belakang, teori, pembahasan, referensi. Sistemika penulisan: gunakan jenis huruf Times New Roman, ukuran huruf 12, margins 1 inchi, dan double-spaced. Ikuti aturan penulisan ilmiah berdasarkan APA 7th ed. Tugas ini harus disimpan dalam bentuk Word document (doc.) dan nama file untuk tugas ini harus dituliskan dalam bentuk:</i></p> <p>NAMA KELOMPOK_MAKALAH.doc</p>	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Bentuk: Makalah	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Sesuai rubrik penilaian Penilaian Makalah (23F0313120)	
JADWAL PENGUMPULAN TUGAS	
Pekan 8	
LAIN-LAIN	
-	
DAFTAR RUJUKAN	

1. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi: Al- ' Ashr al- Jahiliy . Misr : D ar al- Ma'arif .
 2. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi II : Al- ' Ashr al- Jahiliy . Misr : Dar al- Ma'arif .
 3. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi: Al- ' Ashr al- . Misr : Daar al- Ma'arif .
 4. Daif, Syauqi, 1960. Date of al-Adab al-'Arabi: Al-'A bbasy . Misr: Daar al-Ma'arif
 5. Daif, Syauqi, 1960. Date of al-Adab al-'Arabi: Al-'Ashr Hadith - . Misr: Daar al-Ma'arif
-
1. Al- Faisal , `Abd al-`Azîz bin Muhammad. 1402 H. Al- Adab al-` Arabiy wa Târîkhuhû . No Publisher .
 2. Al- Iskandariy , Ahmad and Mustafa ` Inâniy . 1978. Al Wasit fi al- Adab al-` Arabiy . Beirut: Dâr al- Ma`ârif .
 3. Al- Khaufiy , Ahmad Muhammad. 1965. Adab al siyasa fi al-` Asr al Umawiy . Beirut: Dâr al-Qalam
 4. Hasan, Husein al-Hajj. 1990. Adab al-`Arab fi ` Asr al Jahiliya. Beirut: No, Publisher.



UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SASTRA ASIA BARAT - S1

Rencana Tugas Mahasiswa

MATAKULIAH	Tarikh al-Adab				
KODE	23F03110402	sks	2	Semester	1
DOSEN PENGAMPUH	1. Haeruddin, SS., MA. (197810052005011002) 2. Ilham Ramadhan, S.S., M.A. (199302232019031012) 3. Mujadilah Nur, S.S, M. Hum (198704232018016001)				
BENTUK TUGAS			WAKTU Pengerjaan Tugas		
Unjuk Kerja: Paper			Pertemuan Ke 9 - 11		
JUDUL TUGAS					
Peserta membuat paper contoh-contoh tema dimasa dinasti Abbasiyah, utsmaniyah, dan modern					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
SUB-CPMK-4: Mampu menjelaskan tokoh-tokoh sastra Arab					
DESKRIPSI TUGAS					
Paper mencakup: <i>§ contoh tema-tema pada masa dinasti Abbsiyah, Utsmaniyah, dan zaman modern</i>					
KRITERIA PENILAIAN					
None					
METODE Pengerjaan Tugas					

Jumlah kata 1000 kata, gunakan jenis huruf Times New Roman, ukuran huruf 12, margins 1 inchi, dan double-spaced. Ikuti aturan penulisan ilmiah berdasarkan APA 7th ed. Tugas ini harus disimpan dalam bentuk Word document (doc.) dan nama file untuk tugas ini harus dituliskan dalam bentuk:

NIM_NAMA LENGKAP_ANALYTIC PAPER.doc

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Bentuk: Paper

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Sesuai rubrik penilaian Penilaian Ringkasan (23F0313120)

JADWAL PENGUMPULAN TUGAS


Pekan 11

LAIN-LAIN

DAFTAR RUJUKAN

1. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi: Al- ' Ashr al- Jahiliy . Misr : D ar al- Ma'arif .
2. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-Arabi II : Al- ' Ashr al- Jahiliy . Misr : Dar al- Ma'arif .
3. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi: Al- ' Ashr al- . Misr : Daar al- Ma'arif .
4. Daif, Syauqi, 1960. Date of al-Adab al-'Arabi: Al-'A bbasy . Misr: Daar al-Ma'arif
5. Daif, Syauqi, 1960. Date of al-Adab al-'Arabi: Al-'Ashr Hadith - . Misr: Daar al-Ma'arif

1. Al- Faisal , `Abd al-`Aziz bin Muhammad. 1402 H. Al- Adab al-` Arabiy wa Târîkhuhû . No Publisher .
2. Al- Iskandariy , Ahmad and Mustafa ` Inâniy . 1978. Al Wasit fi al- Adab al-` Arabiy . Beirut: Dâr al- Ma`ârif .
3. Al- Khaufiy , Ahmad Muhammad. 1965. Adab al siyasa fi al-` Asr al Umawiy . Beirut: Dâr al-Qalam
4. Hasan, Husein al-Hajj. 1990. Adab al-`Arab fi ` Asr al Jahiliya. Beirut: No, Publisher.

 <p>UNIVERSITAS HASANUDDIN FAKULTAS ILMU BUDAYA PROGRAM STUDI SASTRA ASIA BARAT - S1</p>					
Rencana Tugas Mahasiswa					
MATAKULIAH	Tarikh al-Adab				
KODE	23F03110402	sks	2	Semester	1
DOSEN PENGAMPUH	<ol style="list-style-type: none"> 1. Haeruddin, SS., MA. (197810052005011002) 2. Ilham Ramadhan, S.S., M.A. (199302232019031012) 3. Mujadilah Nur, S.S, M. Hum (198704232018016001) 				
BENTUK TUGAS			WAKTU Pengerjaan Tugas		
Studi Kasus: Makalah			Pertemuan Ke 12 - 13		
JUDUL TUGAS					

Peserta membuat makalah terkait factor-faktor kemajuan dan kemudnuran Abbasiyah, turki utsmani, dan Zaman Modern, PPT, Presentas
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH
SUB-CPMK-5: Mampu Mengaitkan perkembangan sastra Arab dengan konteks sejarah dan budaya
DESKRISPI TUGAS
Makalah <i>mencakup:</i> <i>§ factor-faktor kemajuan dan kemunduran pada masa dinasti Abbsiyah, Turki Utsmaniyah, dan zaman modern</i>
KRITERIA PENILAIAN
None
METODE Pengerjaan tugas
<i>Makalah terdiri dari: sampul depan, kata pengantar, latar belakang, teori, pembahasan, referensi. Sistemtika penulisan: gunakan jenis huruf Times New Roman, ukuran huruf 12, margins 1 inchi, dan double-spaced. Ikuti aturan penulisan ilmiah berdasarkan APA 7th ed. Tugas ini harus disimpan dalam bentuk Word document (doc.) dan nama file untuk tugas ini harus dituliskan dalam bentuk:</i> NAMA KELOMPOK_MAKALAH.doc
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Bentuk: Makalah
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Sesuai rubrik penilaian Penilaian Makalah (23F0313120)
JADWAL PENGUMPULAN TUGAS
Pekan 13
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi: Al- ' Ashr al- Jahiliy . Misr : D ar al- Ma'arif . 2. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi II : Al- ' Ashr al- Jahiliy . Misr : Dar al- Ma'arif . 3. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi: Al- ' Ashr al- . Misr : Daar al- Ma'arif . 4. Daif, Syauqi, 1960. Date of al-Adab al-'Arabi: Al-'A bbasy . Misr: Daar al-Ma'arif 5. Daif, Syauqi, 1960. Date of al-Adab al-'Arabi: Al-'Ashr Hadith - . Misr: Daar al-Ma'arif <ol style="list-style-type: none"> 1. Al- Faisal , `Abd al-`Azîz bin Muhammad. 1402 H. Al- Adab al-` Arabiy wa Târîkhuhû . No Publisher . 2. Al- Iskandariy , Ahmad and Mustafa ` Inâniy . 1978. Al Wasit fi al- Adab al-` Arabiy . Beirut: Dâr al- Ma`ârif . 3. Al- Khaufiy , Ahmad Muhammad. 1965. Adab al siyasaH fi al-` Asr al Umawiy . Beirut: Dâr al-Qalam 4. Hasan, Husein al-Hajj. 1990. Adab al-`Arab fi ` Asr al Jahiliya. Beirut: No, Publisher.



UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SAstra ASIA BARAT - S1

Rencana Tugas Mahasiswa

MATAKULIAH	Tarikh al-Adab				
KODE	23F03110402	sks	2	Semester	1
DOSEN PENGAMPUH	1. Haeruddin, SS., MA. (197810052005011002) 2. Ilham Ramadhan, S.S., M.A. (199302232019031012) 3. Mujadilah Nur, S.S, M. Hum (198704232018016001)				
BENTUK TUGAS	WAKTU Pengerjaan Tugas				
Studi Kasus: Makalah	Pertemuan Ke 14 - 16				
JUDUL TUGAS	Peserta membuat makalah terkait factor-faktor kemajuan dan kemudnuran Abbasiyah, turki utsmani, dan Zaman Modern, PPT, Presentasi				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	SUB-CPMK-6: Mampu Meningkatkan apresiasi terhadap sastra Arab dan karya-karyanya				
DESKRISPI TUGAS	Makalah mencakup: <i>§tokoh-tokoh pada masa dinasti Abbsiyah, Turki Utsmaniyah, dan zaman modern</i>				
KRITERIA PENILAIAN	None				
METODE Pengerjaan Tugas	<i>Makalah terdiri dari: sampul depan, kata pengantar, latar belakang, teori, pembahasan, referensi. Sistemtika penulisan: gunakan jenis huruf Times New Roman, ukuran huruf 12, margins 1 inchi, dan double-spaced. Ikuti aturan penulisan ilmiah berdasarkan APA 7th ed. Tugas ini harus disimpan dalam bentuk Word document (doc.) dan nama file untuk tugas ini harus dituliskan dalam bentuk:</i> NAMA KELOMPOK_MAKALAH.doc				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	Bentuk: Makalah				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	Sesuai rubrik penilaian Penilaian Makalah (23F0313120)				
JADWAL PENGUMPULAN TUGAS					

Pekan 16

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

1. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi: Al- ' Ashr al- Jahiliy . Misr : D ar al- Ma'arif .
 2. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-Arabi II : Al- ' Ashr al- Jahiliy . Misr : Dar al- Ma'arif .
 3. Daif , Syauqi , 1960. Date of al- Adab al-'Arabi: Al- ' Ashr al- . Misr : Daar al- Ma'arif .
 4. Daif, Syauqi, 1960. Date of al-Adab al-'Arabi: Al-'A bbasy . Misr: Daar al-Ma'arif
 5. Daif, Syauqi, 1960. Date of al-Adab al-'Arabi: Al-'Ashr Hadith - . Misr: Daar al-Ma'arif
-
1. Al- Faisal , `Abd al-`Azîz bin Muhammad. 1402 H. Al- Adab al-` Arabiy wa Târîkhuhû . No Publisher .
 2. Al- Iskandariy , Ahmad and Mustafa ` Inâniy . 1978. Al Wasit fi al- Adab al-` Arabiy . Beirut: Dâr al- Ma`ârif .
 3. Al- Khaufiy , Ahmad Muhammad. 1965. Adab al siyasah fi al-` Asr al Umawiy . Beirut: Dâr al-Qalam
 4. Hasan, Husein al-Hajj. 1990. Adab al-`Arab fi ` Asr al Jahiliya. Beirut: No, Publisher.

Lampiran Rubrik 23F0313120 | Penilaian Paper

Indikator : Ketuntasan peserta kuliah dalam menjelaskan konsep pengantar al Fann al Faraby

5: Sangat baik, 4: Baik, 3: Cukup, 2: Kurang, 1: Sangat kurang

NO	Aspek Penilaian	Skor (dilingkari)				
		(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
1	Ketepatan dalam kejelasan uraian	5	4	3	2	1
2	Ketepatan argumen	5	4	3	2	1
3	Format dan sistematika penulisan	5	4	3	2	1
4	Kesesuaian isi dan contoh	5	4	3	2	1
Total						
Nilai Keseluruhan = (total kolom (a) + total kolom (b) + total kolom (c) + total kolom (d) + total kolom (e))						
Nilai Mahasiswa = (Nilai keseluruhan X 100)/5						

Grade Capaian	Skor	Uraian
Sangat Baik	≥ 85	Memperlihatkan pemahaman yang lengkap tentang permasalahan. Semua persyaratan tentang tugas terdapat dalam jawaban
Baik	71 - 84	Memperlihatkan cukup pemahaman tentang permasalahan. Semua persyaratan tentang tugas terdapat dalam jawaban
Cukup	61 - 70	Memperlihatkan hanya sebagian pemahaman tentang permasalahan. Kebanyakan persyaratan tentang tugas terdapat dalam jawaban
Kurang	51 - 60	Memperlihatkan sedikit pemahaman tentang permasalahan. Banyak persyaratan tugas yang tidak ada
Sangat Kurang	< 51	Memperlihatkan tidak ada pemahaman tentang permasalahan

Lampiran Rubrik 23F0313120 | Penilaian Ringkasan

Indikator: Ketepatan dalam menjelaskan bentuk-bentuk kesenian arab, seperti:

Seni musik, seni lukis dan kaligrafi, seni rupa dan arsitektur, seni tari dan seni kontemporer

5: sangat baik; 4: Baik; 3: Cukup; 2: Kurang; 1: Sangat kurang

No	Uraian	Bobot				
		(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
1	Kesalahan Bahasa/Karangan	5	4	3	2	1
2	Bahasa sesuai isi	5	4	3	2	1
3	Kerapihan penulisan	5	4	3	2	1
4	Referensi sesuai dengan materi	5	4	3	2	1

Grade Capaian	Skor	Uraian
---------------	------	--------

Sangat Baik	≥ 85	Memperlihatkan pemahaman yang lengkap tentang permasalahan. Semua persyaratan tentang tugas terdapat dalam jawaban
Baik	71 - 84	Memperlihatkan cukup pemahaman tentang permasalahan. Semua persyaratan tentang tugas terdapat dalam jawaban
Cukup	61 - 70	Memperlihatkan hanya sebagian pemahaman tentang permasalahan. Kebanyakan persyaratan tentang tugas terdapat dalam jawaban
Kurang	51 - 60	Memperlihatkan sedikit pemahaman tentang permasalahan. Banyak persyaratan tugas yang tidak ada
Sangat Kurang	< 51	Memperlihatkan tidak ada pemahaman tentang permasalahan

Lampiran Rubrik 23F0313120 | Penilaian Makalah

Indikator: Sub CPMK 3: Ketepatan uraian; kejelasan konsep; kesesuaian alasan dan contoh; kerjasama tim saat presentasi

Sub CPMK 4: Ketepatan dalam menjelaskan kesenian Arab di nusantara terutama pada daerah-daerah: Jawa, Sulawesi, Kalimantan, dan Sumatera.

5: Sangat baik, 4: Baik, 3: Cukup, 2: Kurang, 1: Sangat kurang

NO	Aspek Penilaian	Skor (dilingkari)				
		(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
1	Ketepatan dalam kejelasan uraian	5	4	3	2	1
2	Kesesuaian argument dan contoh	5	4	3	2	1
3	Format dan sistematika penulisan	5	4	3	2	1
4	Kerjasama tim dan presentasi	5	4	3	2	1
	Total					
	Nilai Keseluruhan = (total kolom (a) + total kolom (b) + total kolom (c) + total kolom (d) + total kolom (e))					
	Nilai Mahasiswa = (Nilai keseluruhan X 100)/20					

Kriteria/Dimensi	PENILAIAN MAKALAH				
	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat kurang
	Skor ≥ 85	Skor 71 - 84	Skor 61 - 70	Skor 51 - 60	Skor 41 - 50
Kebenaran konsep ide yang dipaparkan	konsep/ide yang dipaparkan tepat, benar, dan sesuai dengan teori	konsep/ide yang dipaparkan sesuai dengan teori tetapi kurang jelas	konsep/ide yang dipaparkan cukup	konsep/ide yang dipaparkan kurang tepat	konsep/ide yang dipaparkan tidak tepat
Sistematika dan format penulisan	Sistematika penulisan sangat sesuai dengan format	Sistematika penulisan sesuai dengan format	Sistematika penulisan cukup sesuai dengan format	Sistematika penulisan kurang sesuai dengan format	Sistematika penulisan tidak sesuai dengan format

PRESENTASI

Penguasaan Materi	Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran.	Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar dapat mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut	Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendenga	Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan.
Sistematika	terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep	terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan.	Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan.	dengan benar. Kebanyakan penonton	
Suara & Ekspresi	Siswa menggunakan suara yang jelas dan volume yang sesuai, pengucapan istilah tepat. Semua penonton bisa mendengar presentasi.	Suara siswa jelas. Kadang terlalu cepat/lambat. Siswa mengucapkan istilah -istilah yang ada dengan benar. Kebanyakan penonton bisa mendengar presentasi	Suara siswa cukup jelas, tapi ada beberapa yang kurang jelas. Sering cepat/lambat. Siswa mengucapkan istilah -istilah yang ada kadang kurang tepat. Kebanyakan penonton bisa mendengar	Suara siswa pelan, kadang salah mengucapkan istilah. Penonton masih mengalami kesulitan mendengar presentasi.	Siswa bicara seperti bergumam, sering salah mengucapkan istilah, dan suaranya terlalu pelan sehingga penonton yang duduk di belakang tidak dapat mendengar dengan jelas
Kepercayaan Diri	Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendenga	Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan. dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar	Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang - kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan	Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton	Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagaicatatatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.
Efektifitas alat bantu presentasi	menggunakan alat bantu visual untuk menjelaskan dengan tepat dan memperkuat presentasi	Alat bantu visual siswa mendukung presentasi.	Siswa menggunakan alat bantu visual tapi kurang tepat karena isi yang kurang sistematis atau kurang sesuai kaidah presentasi	Siswa menggunakan alat bantu visual namun kurang mendukung presentasi	Siswa tidak menggunakan alat peraga ATAU menggunakan alat peraga secara berlebihan dan tidak tepat.

Kerjasama	Kerjasama grup terlihat solid. Presentasi dilatih dan dipersiapkan dengan baik. Ada pembagian porsi yang jelas dengan pembagian waktu yang baik.	Cukup solid. Presentasi dilatih dengan baik. Ada pembagian porsi yang jelas meski kadang tumpang tindih dengan bagian anggota lain. Manajemen waktu cukup baik.	Cukup solid. Presentasi kurang dilatih, pembagian porsi ada yang tidak seimbang. Manajemen waktu ada yang dominan memakai waktu, sehingga yang berikutnya tergesa gesa	Kurang solid. Presentasi kurang dilatih. Ada pembagian porsi presentasi namun masih disertai sedikit miskomunikasi dengan anggota grup. Manajemen waktu kurang diperhatikan	Tidak solid. Persiapan presentasi kurang. Tidak ada pembagian porsi presentasi yang jelas. Beberapa miskomunikasi dengan anggota grup. Manajemen waktu sangat buruk.
Tanya jawab (Keaktifan)	Siswa menunjukkan pemahaman mendalam (lebih dari yang dibutuhkan) dengan menjawab semua pertanyaan yang diajukan	Siswa dengan percaya diri menguasai materi dan menjawab banyak pertanyaan, disertai beberapa penjelasan yang mendukung	Siswa kurang yakin dengan informasi yang dipresentasikan dan kurang mampu menjawab pertanyaan dengan tepat.	Siswa tidak yakin dengan informasi yang dipresentasikan dan hanya mampu menjawab pertanyaan dasar saja tanpa mampu menjelaskan lebih lanjut	Siswa tidak memiliki pemahaman informasi, siswa tidak bisa menjawab pertanyaan tentang topik yang dipresentasikan